

## Réunion « MetaSon », Marseille LMA – 6 et 7 Juillet 2011

### Planning des journées

#### Mercredi 6 Juillet

**9h-10h30 : Atelier « Création sonore / Bibliothèque sonore »**

**modérateurs : Laure Bosc et Vincent Roussarie**

- Comment mettre au point une « démarche scientifique » de création sonore à partir d'un univers d'évocations donné ?
- Comment pérenniser les travaux en matière de création sonore et penser des interfaces utilisables par des designers ?

**10h45-12h45 : Atelier « Sonification automobile intérieure / Contrôle de la synthèse sonore »**

**modératrice : Marie-céline Bezat**

- Quelles activités de conduite doivent être sonifiées et de quelle manière ?
- Comment contrôler la synthèse sonore par des paramètres intuitifs ?

**12h45 : départ vers la plage de la pointe rouge : restaurant « Pascal's Kitchen »**

**14h30-15h30 : Les modalités de suivi de MetaSon par l'ANR par Vincent Brunie, correspondant ANR et interaction avec les participants.**

**15h30-16h30 : Un rapide bilan des avancées tâche par tâche**

- **Richard Kronland-Martinet « coordination »**
- **Vincent Roussarie « sonification des automobiles »**
- **Jean-Luc Velay « sonification de l'écriture »**
- **Mitsuko Aramaki « contrôle des sons, métaphores »**
- **Bruno Torésanni « analyse des signaux non-stationnaires »**
- **Solvi Ystad « plateforme de synthèse »**

**17h-... : Visite du labo – démonstrations temps-réel (C. Gondre, T. Voinier, S. Ystad, M. Aramaki)**

#### Jeudi 7 Juillet

**9h-10h30 : Atelier « Sonification extérieure des véhicules électriques »**

**modérateur : Jean-Christophe Chamard**

- Comment évaluer le bénéfice de la sonification extérieure ?
- Quels indicateurs pour évaluer le ressenti perceptif au passage d'un véhicule ?

**10h45-12h45 : Atelier « Couplage ressenti acoustique et dynamique (BRIO) »**

**modérateur : Jean-François Sciabica**

- Comment évaluer perceptivement ce couplage entre ces deux ressentis sensoriels ?
- Comment modéliser le couplage entre les ressentis acoustique et dynamique ?

**13h : Déjeuner à la cantine du GLM**

**14h-15h30 : Atelier « modèles d'écriture »  
modérateurs : Jean-Luc Velay et Bruno Torésanni**

**15h30-17h : Atelier « représentation des signaux sonores »  
modérateur : Bruno Torésanni**

-----